



**إنشاء قالب إجابة لأنواع مختلفة من الأسئلة
باستخدام مايكروسوفت وورد**

انتاج : فريق عمل برنامج ريمارك بالشرق الاوسط

إنشاء قالب نموذج إجابة باستخدام مايكروسوفت وورد قابل للتصحيح آليا ببرنامج ريمارك أوفيس

قبل البدء في شرح كيفية إنشاء نموذج إجابة لأنواع مختلفة من الأسئلة باستخدام مايكروسوفت وورد ، لا بد أن نعلم أن برنامج ريمارك أوفيس للتصحيح الآلي يسمح بتصميم قوالب نماذج إجابات الإختبارات باستخدام أى برنامج تحرير نصوص مثل برنامج مايكروسوفت وورد، حيث يستطيع برنامج ريمارك التعرف على أي نوع من نماذج إجابات الإختبارات بغض النظر عن البرنامج الذي تم تصميم النموذج به



في هذا الجزء سنشرح كيفية تصميم نموذج الاجابة باستخدام برنامج مايكروسوفت وورد وذلك لأنه البرنامج الأكثر استخداما وسهولة لدى أغلب مستخدمي الكمبيوتر وانظمة الويندوز .

في البداية لابد أن نعلم أن تصميم النموذج يجب أن يحتوي على عدد من البيانات الرئيسية وهي :

- اسم الاختبار ومدته.
- اسم ورقم الطالب.
- باركود لرقم المادة.
- عدد من أسئلة الاختبار من متعدد .
- أسئلة اختيار من اجابتين كأسئلة الصواب والخطأ.



إذا لم تكن قد حملت نسخة تجريبية من ريمارك أوفيس

إضغط هنا لتحميل نسختك

يمكننا إستعراض خطوات تصميم قالب نموذج إجابة كالتالي:

1- بعد فتح برنامج مايكروسوفت وورد نبدأ بكتابة اسم الاختبار ومدته في أعلى النموذج في الجانب الذي يتناسب مع مصمم النموذج .

2- نقوم بكتابة اسم الطالب وهنا لا بد لنا أن نعلم أن برنامج ريمارك أوفيس يحتوي على خاصية OCR أي Optical Character Recognition وهي الخاصية التي تمكن البرنامج من قراءة الحروف المطبوعة باللغة الانجليزية على أوراق الاجابات بعد مسحها بإستخدام أى ماسح ضوئي.

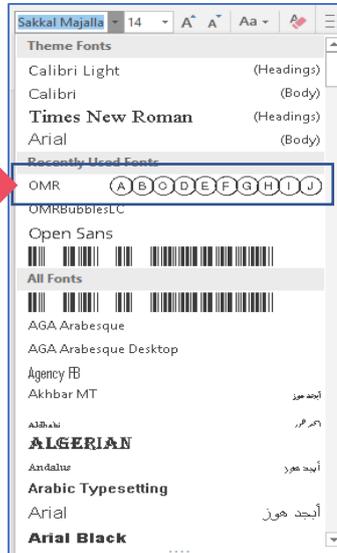
3- بعد ذلك يتم عمل جدول لكتابة رقم الطالب مكون من سبعة أرقام لذا ننشأ جدولاً مكوناً من سبعة أعمدة وذلك من شريط الادوات الرئيسي بالورد حيث نختار insert ثم table ثم insert table أو إدراج ثم جدول ثم إدراج جدول إذا كنت تستخدم الواجهة العربية .

سيكون عدد الاعمدة هنا (سبعة) أعمدة و (أحد عشر) صفاً لتحتوي على الاعداد من الصفر وحتى التسعة بالإضافة إلى صف ليكتب الطالب رقمه وليسهل مراجعته ثم الضغط على OK و كتابة الأرقام في الصفوف بالكامل .

| رقم الطالب : | | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |

الشكل بعد إنشاء جدول رقم الطالب

خطوط OMR المتوفرة في قائمة الخطوط بجهاز الكمبيوتر



4- بعد ذلك يجب أن نقوم بتغيير نوع الخط إلى نوع من انواع خطوط ال OMR .. وللعلم فإن خطوط ال OMR تكون متوفرة بجهاز الكمبيوتر الذي تم تثبيت البرنامج عليه أو يمكن الحصول عليها من موقع الشركة الالكترونية للغتين العربية أو الإنجليزية وتثبيتها على أي جهاز ليتم استخدامها فيما بعد .

٥- بعد تغيير الخط نلاحظ أن الأرقام قد تحولت إلى دوائر و ذلك ليسهل على برنامج ريمارك قراءتها بسهولة من نماذج الإجابات بعد مسحها وإدخالها للبرنامج باستخدام الماسح الضوئي عند بدء عملية التصحيح الآلي.

رقم الطالب :

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |

تحول الأرقام الى دوائر بعد اختيار OMR نمط الخط

٦- يراعي أن يكون حجم الخط مناسب، وننصح ان يكون حجم الخط ١٢

12

8

9

10

11

12

14

16

18

20

22

24

26

28

36

48

72

....

٧- بعد ذلك نقوم بإخفاء حدود الجداول لتعارضها مع برنامج ريمارك اوفيس مع القيام بعمل تنسيق للصفوف والاعمدة ومراعاة أن تكون المسافات متساوية فيما بينهم وألا تكون متلاصقة .

رقم الطالب :

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |

الشكل بعد إخفاء حدود الجدول

٨-يتم بعد ذلك اضافة رقم المادة على شكل باركود ،حيث يتم كتابة رقم المادة مع مراعاة أن الأرقام أو الحروف التي سيتم تحويلها الى باركود يجب أن تبدأ بعلامة نجمة (*) وتنتهي بعلامة نجمة (*). وفي حالة الرغبة في اضافة مسافات بين اكثر من رقم أو اكثر من حرف في الباركود فيتم استبدال المسافات بعلامة تعجب (!).

رقم المادة : *12345*

شاهد فيديو شرح خطوات تصميم قالب الإجابة من هنا



٩-تصميم الجزء الخاص بالأسئلة :

- وفي هذا النموذج فإننا بصدد تصميم عدد ٦٠ سؤال اختيار من متعدد لعدد ٥ اختيارات لكل سؤال.
- وعدد ٥ أسئلة تحتوي على اختيارين كأسئلة الصواب والخطأ.
- ننشأ الجدول والمكون من ٣٠ صفا و٦٠ عمودا لاعتبارت ترك المسافات بين الاجابات بالضغط على insert من شريط الأدوات الرئيسي ثم اختيار table ثم insert table واختيار عدد الأعمدة والصفوف والضغط على ok.
- و يتم إدخال الأسئلة سواء حروف او ارقام ، ثم نقوم بتغيير نمط الخط الى النوع OMR

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|----|
| A | B | C | D | E | 31 | A | B | C | D | E | 1 |
| A | B | C | D | E | 32 | A | B | C | D | E | 2 |
| A | B | C | D | E | 33 | A | B | C | D | E | 3 |
| A | B | C | D | E | 34 | A | B | C | D | E | 4 |
| A | B | C | D | E | 35 | A | B | C | D | E | 5 |
| A | B | C | D | E | 36 | A | B | C | D | E | 6 |
| A | B | C | D | E | 37 | A | B | C | D | E | 7 |
| A | B | C | D | E | 38 | A | B | C | D | E | 8 |
| A | B | C | D | E | 39 | A | B | C | D | E | 9 |
| A | B | C | D | E | 40 | A | B | C | D | E | 10 |
| A | B | C | D | E | 41 | A | B | C | D | E | 11 |
| A | B | C | D | E | 42 | A | B | C | D | E | 12 |
| A | B | C | D | E | 43 | A | B | C | D | E | 13 |
| A | B | C | D | E | 44 | A | B | C | D | E | 14 |
| A | B | C | D | E | 45 | A | B | C | D | E | 15 |
| A | B | C | D | E | 46 | A | B | C | D | E | 16 |
| A | B | C | D | E | 47 | A | B | C | D | E | 17 |
| A | B | C | D | E | 48 | A | B | C | D | E | 18 |
| A | B | C | D | E | 49 | A | B | C | D | E | 19 |
| A | B | C | D | E | 50 | A | B | C | D | E | 20 |
| A | B | C | D | E | 51 | A | B | C | D | E | 21 |
| A | B | C | D | E | 52 | A | B | C | D | E | 22 |
| A | B | C | D | E | 53 | A | B | C | D | E | 23 |
| A | B | C | D | E | 54 | A | B | C | D | E | 24 |
| A | B | C | D | E | 55 | A | B | C | D | E | 25 |
| A | B | C | D | E | 56 | A | B | C | D | E | 26 |
| A | B | C | D | E | 57 | A | B | C | D | E | 27 |
| A | B | C | D | E | 58 | A | B | C | D | E | 28 |
| A | B | C | D | E | 59 | A | B | C | D | E | 29 |
| A | B | C | D | E | 60 | A | B | C | D | E | 30 |

أسئلة الاختيار من متعدد

١٠- بالنسبة لأسئلة الصواب والخطأ فستكون بنفس الخطوات السابقة من إنشاء الجدول باختيار insert ثم table ثم insert table واختيار عدد الصفوف والأعمدة كما هو الحال بالنسبة للاختيارات من متعدد .

| | | |
|---|---|---|
| F | T | 1 |
| F | T | 2 |
| F | T | 3 |
| F | T | 4 |
| F | T | 5 |

أسئلة الصواب والخطأ

١١- وفي كل الحالات يجب مراعاة تنسيق شكل وحجم الجدول حتى يصبح متناسقا مع الجداول السابقة ومراعاة تساوي المسافات وتغادي ضيق المساحات في الجداول وذلك حتى يتم التعامل معها من خلال برنامج ريمارك بسهولة ودقة .

-وبهذا الشكل يكون قد تم الانتهاء من تصميم نموذج قالب إجابة ليصبح قابلا للاستخدام في برنامج ريمارك اوفيس للتصحيح الالي و يمكن بعد ذلك تحويل النموذج لأكثر من صيغة وكذلك إمكانية طباعته حسب رغبة المستخدم.

| | | | | | |
|--|-----------------------|----|-----------------------|-----------------------|----|
| مدرسة | | | | | |
| إمتحان إتمام الشهادة الـ | | | | | |
| مادة التاريخ | | | | | |
| زمن الإجابة ساعة ونصف | | | | | |
| اسم الطالب: | | | | | |
| رقم الطالب السرى:  | | | | | |
| رقم الطالب: <input type="text"/> | | | | | |
| يتم تظليل الدائرة بالكامل بهذا الشكل ● حتى يتم احتساب الدرجات | | | | | |
| لا تضع أى علامات اخرى على ورقة الإجابة | | | | | |
| في حالة الرغبة في تعديل الإجابة قم بمحو الإجابة المراد تعديلها بشكل كامل | | | | | |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 51 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 26 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 52 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 27 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 53 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 28 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 54 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 29 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 55 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 30 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 31 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 32 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 33 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 34 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 35 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 1 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 2 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 3 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 4 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 6 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 7 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 8 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 9 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 10 |

في حالة وجود أى استفسارات بخصوص تصميم قوالب الإجابات يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني التالي :

>> m.marouf@remarkomrsoftware.com <<